

# ‘Zorgen, maar ook culturele veerkracht’

## Barneveld inventariseert steunvraag culturele sector

Wouter van Dijk

**BARNEVELD** De gemeente Barneveld inventariseert op dit moment bij alle Barneveldse culturele organisaties, instellingen en verenigingen hoe de vlag er na twee maanden ‘coronasluiting’ bij hangt. „Ik weet daarvoor dat er financiële zorgen zijn. Tegelijkertijd zie ik óók de enorme veerkracht in de vorm van online activiteiten en nieuwe initiatieven die nu in de startblokken staan.“

Dat zegt cultuurwethouder André van de Burgwal. De inventarisatie is vooral gericht op het voortbestaan en de continuïteit van de Barneveldse culturele sector op zowel de korte termijn (nu) als op de middellange termijn (2020-2021). „Er is eerder een noodpakket vanuit het rijk aangekondigd en we zijn inmiddels ook in gesprek over financiële middelen vanuit de provincie Gelderland. Hoe snel er geld is, wat er nodig is voor Barneveld en op welke plekken, dat moet de komende tijd duidelijk worden. We wijzen ondernemers ook op de subsidieregeling voor sociale initiatieven in coronatijd, die beschikbaar zijn vanuit de provincie.“

**DOORGEPAKT** De wethouder hinkt naar eigen zeggen op twee gedachten. „Enerzijds is er natuurlijk die zorg, die horen wij ook wel. Culturele verenigingen en organisaties hebben hun omzet de afgelopen weken zien wegvallen en moeten nu investeren in ‘coronamaatregelen’. Anderzijds zie ik ook de enorme kracht van de sector, als het gaat om online lessen en nieuwe initiatieven. Ik zie wél dat er wordt doorgepakt.“ Dat laatste herkent Ronald de Wilde, voorzitter van Cultuurplatform Barneveld, ook. „Ik zie dat heel veel cultuurbeoefenaars en organisaties op dit moment druk bezig zijn zich voor te bereiden op de ‘anderhalvemetersamenleving’. We kijken met elkaar vooral naar wat er nu wél mogelijk is.“

„Denk aan de gezamenlijke online open dag van Muziekschool Barneveld en de Harmonie die morgen ge-



■ In het leegstaande voormalige pand van kledingwinkel Cool Cat, in de Jan van Schaffelaarstraat in Barneveld, is Kunstcollectief Barneveld vanaf vandaag gestat met een open atelier en kunstuitleen. Er hangen ‘verhuurbare’ kunstwerken die bezoekers kunnen bewonderen, mét inachtneming van de RIVM-richtlijnen. Het open atelier is de komende tijd iedere vrijdag geopend van 10.00 tot 17.00 uur, toegang is gratis. Er zijn diverse tekeningen, schilderijen en beelden te zien van lokale kunstenaars.

houden wordt, aan dansscholen die buiten lessen organiseren, of aan het open atelier van het Kunstcollectief in het voormalige pand van de Cool Cat, dat vandaag gestart is. Zo zijn er nog tal van plannen die voorbereid worden.

De bieb aan de Nieuwstraat gaat dinsdag beperkt weer open en een week later ook het Taalhuis. De musea bereiden een mogelijke start vanaf 1 juni voor, in het Schaffelaartheater zijn er dan komende maand geen voorstellingen meer, maar er is wel ruimte voor eindmusicals van basisscholen, diploma-uitreikingen voor middelbare scholieren en thema-bijeenkomsten voor kinderen, waarvoor nu al verkleedkleden worden ingezameld. Het dorps huis in Kootwijkerbroek inventariseert wat lokaal op cultureel vlak mogelijk is. Op de iets langere termijn wordt nagedacht over

een kinderkunstfeest in de zomervakantie, op de donderdagen die nu leeg zijn vanwege het wegvallen van de Oud Veluwe Markt.“

**COLLECTIEF** Al die voorbeelden geven volgens De Wilde aan dat de cultuursector, maar óók het publiek, weer meer behoefte heeft aan creativiteit, in de breedste zin van het woord. „Daarom is het goed dat we als collectief nu ook aan de slag gaan om de ruimte te pakken die ons gegeven wordt.“ Geluk bij een ongeluk is dat dat collectief begin dit jaar, nét voor de coronatijd, gevormd werd in een samenwerking tussen de verschillende culturele organisaties en met cultuurmakelaar Kareljen Druijff als belangrijke schakel tussen cultuur en gemeente. Van de Burgwal: „De huidige crisis geeft eens te meer de urgentie aan dat samenwerken op dit vlak

van groot belang is.“

Voor alle culturele partijen betekent de ontstane situatie nu het direct wegvallen van omzet. Sommige instellingen, bijvoorbeeld het Schaffelaartheater, hebben al een beroep moeten doen op acute hulp. Blijft het voor de culturele sector langer een probleem als het gaat om de financiële kant van het verhaal, dan sluit De Wilde serieuze consequenties voor de instandhouding van bepaalde activiteiten of zelfs culturele instanties niet uit. Het Cultuurplatform heeft deze zorgen inmiddels ook geuit in een brief richting de gemeente.

**CORONADESK** Vanuit de raadscommissie Samenleving werd door de fractie van Pro’98 woensdagavond geopperd een soort coronadesk specifiek voor de culturele sector in het leven te roepen, naar het voorbeeld

van een initiatief voor de sportverenigingen. Van de Burgwal: „Een goed idee dat kan aansluiten op onze inventarisatie. Wat mij betreft hoeven we daarvoor niet een geheel nieuw ‘desk’ in te richten, maar speelt de cultuurmakelaar een belangrijke bemiddelende rol.“

**VRIJWILLIGERS** Voor veel activiteiten, verenigingen en instellingen geldt dat er de komende tijd meer mogelijk wordt, maar daar zijn ook vrijwilligers voor nodig, zegt De Wilde. „Veel vrijwilligers die normaal gesproken een belangrijke rol spelen, zijn ouder dan zeventig en vallen dus nu in de risicogroep. Wat we zien is dat daardoor bemensing hier en daar lastig wordt. De culturele sector heeft dus behoefte aan nieuwe, jongere vrijwilligers om ervoor te zorgen dat er de komende weken weer van alles te beleven is.“